

La mémoire à la pointe du crayon

SUZANNE KASSER -

Dessiner, c'est faire revenir à la mémoire des sensations, des impressions, des émotions ressenties. Pour Suzanne Kasser, qui a séjourné à la Cité des arts à Paris, c'est aussi refaire de longues marches heureuses et bénéfiques à travers la capitale. Cela ne redonne pas forcément des formes convenues. Mais quelque chose comme des enchevêtrements, des petites constructions improbables ou des sortes de coussins bourrés de coups. PHM

Vevey. Galerie Arts et Lettres