

**24 heures**  
Samedi-dimanche  
11-12 décembre 2004

# CULTURE

**24 heures vous invite à...**

**VOIR**

## Ascèse sensuelle



**Suzanne Kasser**  
**Papiers**

Lausanne, Hall du Palais de Rumine  
jusqu'au 19 décembre, ma-me 11 h-18 h,  
je 11 h-20 h, ve-di 11 h-17 h.  
021 316 33 10.

La dame est aussi menue que ses pages noires sont géantes (*illustration DR*). Dans le hall du Palais de Rumine où elle a accroché des travaux réalisés tout exprès pour la hauteur du lieu, Suzanne Kasser arpente infiniment ses territoires de papier par le geste et la pensée, le signe et l'empreinte,

l'opaque et le transparent, le noir et l'anthracite. Comme une randonneuse au long cours qui voyage léger, elle se limite à l'essentiel pour mener son exploration en profondeur tout en la gardant toujours ouverte aux sollicitations qui peuvent surgir en cours de route. Le noir et le gris sont sa seule palette; le pinceau et le crayon, les outils qui sédimentent ses couches de peinture fluide et le foisonnement obscur de ses traits; la légèreté bruissante du papier son support favori; la pulsion calligraphique son marquage territorial et métaphysique entre apparition et disparition, recouvrement et effacement. Dans leur concentration méditative, ses gestes allient patience et impulsivité, caresses et griffures, inquiétude et allégresse, ascèse et sensualité, douceur et véhémences intérieures. Comme une litanie secrète, leur va-et-vient obstiné vient à la fois bercer les tourments enfouis, reposer inlassablement les questions sans réponse et suggérer des bonheurs secrets.

**Françoise Jaumin**